

十三經注疏校勘記

周易注疏校勘記卷三

臣阮元恭撰

隨

大亨貞无咎而天下隨時

石經岳本闕監毛本同石經此行十一字无咎已下七字磨改釋文

大享貞本又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之古本貞上有利字

隨時之義大矣哉

石經岳本闕監毛本同釋文王肅本作隨之時義

隨時之義大矣哉若

闕監毛本同浦鐘云者誤若

終久義意而美大者

闕監毛本同錢本宋本者作也

釋隨時之義

闕監毛本同宋本無釋字

舊來恒往今須隨從

十行本舊字空闕監毛本如此

君子以嚮晦入宴息

石經岳本闕監毛本同釋文嚮本又作向王肅本作鄉。按嚮俗字鄉者今之

向字

晦宴也

閩監毛本同宋本錢本宴作冥

官有渝

石經岳本閩監毛本同釋文官有蜀才作館有

以欲隨宜者也

岳本閩監毛本同錢本宋本無也字

隨不失正也

岳本閩監毛本同錢本宋本無隨字

是以欲隨其所宜也

閩監毛本同錢本宋本無也字

必有係也

岳本閩監毛本同古本係上有所字

體於柔弱

岳本宋本古本足利本同錢本閩監毛本於作分是也

必有係也

岳本閩監毛本同古本係上有所字

志在丈夫

岳本閩監毛本同集解下有也字

則得其所求矣

岳本閩監毛本同集解無所字

故曰貞凶

岳本閩監毛本同古本下有也字

失其臣道

閩監毛本同錢本宋本其作於

履正居中

岳本閩監毛本同古本作履中正

位正中也

石經岳本閩監毛本同釋文一本作中正

而特不從

岳本閩監毛本同古本特作時

王用亨于西山也

岳本錢本宋本閩本足利本同監毛本也作者古本亨作通

今有不從

閩監毛本同錢本今作令是也

蠱

利在拯難

宋本閩監本同毛本拯誤極

又如此宣令之後三日

閩監毛本同錢本宋本如作於

甲後三日

閩監毛本同宋本無甲字

使令治而後乃誅也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本治作洽。按正義序引注亦作洽

往當有事

閩監毛本同宋本往作位

君子以振民育德

石經岳本閩監毛本同釋文育王肅作毓

故君子以濟民養德也

岳本閩監毛本同古本足利本故下衍日字

育養以德

閩監毛本同錢本宋本以作已

故終吉

閩監毛本同岳本古本足利本下有也字

故曰往見吝

岳本閩監毛本同古本下有也字

象曰幹父用譽

石經岳本閩監毛本同足利本父下有之盡二字

不任威力也

岳本閩監毛本同古本力下有者字

高尚其事也

閩監毛本同岳本古本足利本也上有者字

臨

以物盛必衰

宋本閩本同監毛本盛誤凶

陽轉進長

岳本閩監毛本同古本足利本進作浸

大亨以正之義

岳本閩監毛本同古本下有也字

每卦皆應八月有凶

閩監毛本同宋本無卦字

正而獲吉也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

有應在五

岳本閩監毛本同古本應誤德

何由得吉无不利乎

岳本閩監本同毛本由諱作繇下同

居剛長之世

岳本閩監毛本同宋本古本世作前

乃得无咎也

閩監毛本同岳本宋本足利本乃作則一本無乃字

位當也

石經岳本閩監毛本同釋文本或作當位實非也

故曰知臨大君之宜吉也

岳本閩監毛本同錢本宋本古本無也字

止由六五處中

宋本閩本同監毛本止作正

剛所以不害

盧文弨云以字衍

觀

盥而不薦

石經岳本閩監毛本同釋文王又作麋同賤練反王肅本作而觀薦

故觀至盥

岳本閩監毛本同古本觀至作至觀

觀天之神道而四時不忒

岳本閩監毛本同石經道下旁添日月不過四字

聖人以神道設教石經岳本閩監毛本同釋文出神道設教云一本作以神道設教按據此則釋文本無以字

不見天之使四時而四時不忒

岳本閩監毛本同古本之上衍下字而四時作而時

正義曰順而和巽

閩監毛本同錢本宋本順上有又字案此疏本與上疏相連割裂分屬故

刪又字

此盛名觀卦之美

閩監毛本同錢本宋本名作明

行于地上

閩監毛本同宋本于作於

處於觀盥而最遠德美

岳本閩監毛本盥作時德作朝是也釋文出處於觀時最遠朝美又

集解載此節注作失位處下最遠朝美无所鑒見故曰童觀處大觀之時而童觀趣順而已小人爲之无可咎責君子爲之鄙吝之道與此文句多不同



巽順而已

岳本閩監毛本巽作趣釋文出趣字疏云趣在順從而已作巽非

爲此觀看

錢本宋本閩監本同毛本看誤者

闕觀

石經岳本閩監毛本同釋文闕本亦作窺

體性柔弱

岳本閩監毛本性作分宋本古本足利本作於

象曰闕觀女貞

石經岳本閩監毛本同釋文一本有利字古本足利本女上有利字

可以觀我生進退也

岳本閩監毛本同古本也上有者字足利本下有乎字

正義曰○處進退之時以觀進退之幾未失道也

閩監毛本

○作三監毛本脫以字案處進至道也十五字岳本錢本宋本古本足利本並作注文十行本以下誤爲正義因衍正義日三字非也

觀之極者也

岳本閩監毛本同釋文作觀之盛也

以察己之

閩監毛本同岳本宋本古本足利本之作道。按正義本作道

在于一人

閩本同岳本足利本于作子宋本古本作余監毛本作於按子是

則天下有君子之風

宋本閩本同監毛本有著作

故則民以察我道

閩監毛本則作觀是也

有君子之風著則无咎也

宋本閩本同監毛本有誤者

自觀其道也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本也上有者字孫志祖云困學紀聞引道下亦有者字

將處異地爲衆觀

閩監毛本同岳本宋本古本足利本將作特觀上有所字

志未平也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

噬嗑

石經岳本此卦前題周易上經噬嗑傳第三釋文古本足利本同

有問與過

岳本閩監毛本同釋文與過一本作有過

不齧不合

岳本闕監毛本同釋文不合本又作而合古本齧下有而字一本下不作而

皆利用獄之義

岳本闕監毛本同古本下有也字

皆所之在貴也

岳本闕監毛本同古本也上有者字下不害用獄也同

恐畏之適五位

闕監毛本同浦鏜云畏疑謂字

坤道體在上

闕監毛本同宋本無道字

故總云上行不止也

十行本闕故字闕監毛本如此錢本宋本止下有五字

是滅下云益上卦

闕監毛本作是滅三而益上卦按當作是滅下而益上卦

先王以明罰勅法

石經岳本闕監本同釋文出勅法毛本勅作敕

屢校滅趾

石經岳本闕監本同釋文滅止本亦作趾毛本校諱作校下同○案止趾古今字

故校之在足

闕毛本同監本在誤而

桎其小過

閩監毛本同浦鑑云桎當懲字誤

不行也

石經岳本閩監毛本同釋文或本作止不行也

過止於此

岳本閩監毛本同古本下有也字

柔脆之物也

閩監毛本同岳本脆作脆釋文出脆字按脆俗脆字

失政刑人

閩監毛本同錢本宋本政作正

小吝无咎也

閩監毛本同宋本無也字

噬乾肺

石經岳本閩監毛本同釋文肺子夏作脯荀董同。按肺說文作禽

利艱貞吉

岳本閩監毛本同石經貞下旁添大字

而居其非位

閩監毛本同岳本宋本古本足利本其非作非其孫志祖云據疏應作居非其位

未足以盡通理之道也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

居其非位以斯治物

錢本宋本其非作非其閩監毛本斯下衍道字

雖刑不能服物

宋本閩本同監毛本少能字

未光也

石經岳本閩監毛本同釋文出未光大也云本亦無大字

何校滅耳

石經岳本閩監毛本同古本何作荷象同釋文何校本亦作荷下同

凶莫甚焉

岳本閩監毛本同古本下衍也字

尋常刑罪

閩監毛本同宋本常誤當

聰不明也

岳本閩監毛本同古本脫也字

賁

小利有攸往

岳本閩監毛本同石經利下旁添貞字

文何由生

岳本閩監本宋本古本足利本同毛本作文何絲王

是以亨

岳本閩監毛本同古本下有也字

故小利有攸往

岳本閩監毛本同古本下有也字

故小利有攸往

住當作往閩監毛本不誤錢本宋本下有者字

居坤極

閩監毛本同錢本宋本上有上字

不爲順首

閩監毛本同錢本宋本順作物

不以威武

岳本閩監毛本同古本不下衍可字

觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可爲也

閩監毛本

同岳本宋本古本足利本二觀字作解古本爲作知釋文出解天音蟹下同

齊麥生也

閩監毛本同錢本宋本齊作薺是也

君子以明庶政

石經岳本閩監毛本同釋文明蜀才本作命

而无敢折獄

岳本閩監毛本同古本下有也字

賁其趾舍車而徒

石經岳本閩監毛本同釋文趾一本作止車鄭張本作輿閩監毛本同錢本宋本常作當

六二常上附於三

閩監毛本同錢本宋本常作當

俱履其正

岳本閩監毛本同古本正作位

故曰永貞吉也

岳本閩監毛本同古本也上衍之字

賁如皤如

石經岳本閩監毛本同釋文皤鄭陸作皤荀作波

爲己寇難

岳本宋本古本足利本同集解亦作難閩監毛本誤雖

不獲通亨

岳本閩監毛本同集解通亨作交通

欲靜則疑初之應

閩監毛本同集解疑作失岳本宋本古本足利本作欽

鮮絜其馬

錢本集解閩本同岳本監毛本絜作潔。按絜潔正俗字

賁于丘園束帛莪莪

石經岳本闕監毛本同釋文黃本賁作世莪莪子夏傳作殘殘

賁于丘園帛乃莪莪

岳本闕監毛本同宋本園作東古本足利本帛上有束字

乃得終吉也

岳本闕監毛本同宋本無也字

則素質之道乃隕落

闕監毛本同宋本素質作質素

用不士費財物

宋本用不士作則不靡闕本作則不靡監毛本作則不靡

故在其質素

闕監毛本同岳本宋本古本足利本在作任是也疏引亦當依宋本作任

剝

觸忤以隕身

岳本闕監毛本同釋文出以殞

道消之時

錢本宋本闕本同監毛本道作在下道息之時同

行盈道也

闕本同監毛本上有行息道也在盈之時八字



天氣盛大

閩監毛本同錢本宋本上有則字

蔑貞凶

石經岳本閩監毛本同釋文蔑荀作滅

猶削也

岳本閩監毛本同釋文削或作消此從荀本也下皆然

下道既蔑

閩監毛本同宋本蔑作滅

轉欲蔑物之處者

閩監毛本同宋本蔑作滅處上有所字

剝之无咎

石經岳本閩監毛本同釋文出剝无咎云一本作剝之无咎非

可以无咎

岳本閩監毛本同古本下有也字下靡所不凶同

剝牀以膚

石經岳本閩監毛本同釋文膚京作簠

初二剝牀

岳本閩監毛本同古本無牀字

爲剝之主者也

岳本閩監毛本同古本無之字

於官人而已

岳本闕本同監毛本於誤似

則所寵雖衆

岳本闕監毛本同古本無則字

君子得與

石經輿字漫漶岳本闕監毛本同釋文得輿京作德輿董作德車

而不見食也

岳本闕監毛本同古本也上有者字

則剝下所庇也

岳本闕監毛本同古本無也字釋文出所庇云本又作庇

養育其民

闕監毛本同宋本其民間闕一字

復

此卦前錢本題周易註疏卷第五宋本同

朋來无咎

石經岳本闕監毛本同釋文朋來京作朋

反復其道

石經岳本闕監毛本同釋文反復本又作覆象并注反復皆同

欲速反之與復

闕監毛本同宋本速作使

故无疾

岳本閩監毛本同古本下有也字下凡七日下午若其以有爲心下它來難保下並同

正義曰陽氣始剋盡

閩監毛本同案此疏係釋注在釋經後錢本上標注陽氣至凡七日

是也

至於反復凡經七日

錢本閩監本同毛本凡誤日

反覆不過七日

錢本同岳本閩監毛本覆作復

運化萬變

岳本閩監毛本同古本上有時字

則異類未獲具存矣

岳本閩監毛本同古本矣作也釋文具存本亦作其存

復見天地之心乎

閩本同監毛本復下有其字

默非對語者

錢本宋本同閩監毛本下衍也字

故未獲具存也

閩監毛本同錢本宋本無也字

閉塞其關也商旅不行於道路也

虛文弔云上也字當作使屬下句

无祇悔

岳本闕監毛本同石經祇作祇釋文王肅作禔九家本作歟

遂至迷凶

岳本闕監毛本同宋本迷作遠

復之休也

岳本闕監毛本同古本也上有者字

頻復

石經岳本闕監毛本同釋文本又作嘖鄭作聾。按鄭作聾呂東萊引作鄭作聾是也

頻蹙之貌也

岳本闕監毛本同釋文出頻蹙于寂反下同

已失復遠矣

闕監毛本同岳本失作去

是以蹙也

岳本闕監毛本同古本也作已

居厚則无怨

岳本闕監毛本同錢本宋本无作免

雖不及六二之休復

宋本同闕監毛本脫之字

能自考其身

闕監毛本同錢本宋本考下有成字

有災眚

石經岳本闕監毛本同釋文出有災云本又作災鄭作菽

則反乎君道也

岳本闕監毛本同古二本君道也作君之道者也一本作君之道也

无妄

无妄之道成

岳本闕監毛本同古本道作德

天之敎命

岳本闕監毛本同古本下有也字下天命之所不祐下竟矣哉下故往得其志下故利有攸往

下故曰勿藥有喜下並同惟故利有攸往古二本作故則利有攸往也

天道純陽

闕監毛本同錢本宋本上有以字

天命不祐

石經岳本闕監毛本同釋文出不佑本又作祐馬作右

身既非正

錢本闕本同監毛本非作非

天下雷行

石經岳本閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳

錢本宋本閩本同監毛本耳作爾○按監毛本是也爾作如此解耳作而已解其德乃爾

猶云其德乃如此爾在古音十五部耳在一部二字音

義絕不相同也

不耕穫

石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非下句亦然

六二處中得位

宋本同閩監毛本二誤三

不敢蓄發新田

宋本閩本同錢本監毛本蓄作首○按盧文弨云首發新田正謂蓄也錢本是

唯治其蓄熟之地皆是不爲其始

錢本閩監毛本同宋本蓄作畚始作初○

按盧文弨云蓄熟之地正謂畚也錢本是

不耕穫未富也

岳本閩監毛本同古本穫上有而字石經初刻亦有而字後改刪去故此行止九字

是有司之所以爲獲

岳本宋本古本足利本同閩毛本獲誤穫監本此字模糊釋文出爲獲云

或作穫非

六二陰居陽位

閩監毛本同錢本宋本二作三是也

行唱始之道

宋本閩本同監毛本唱改創

言非妄有災

錢本宋本閩監本同毛本作若己之有災蓋與次行若己之無罪句相涉而誤

大畜

石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

乾健上進

閩監毛本同宋本健作剛

彖云能止健

宋本同閩監毛本云作曰

當須養順賢人

閩監毛本同錢本宋本順作贍

豐則養賢

閩監毛本同錢本宋本則作財

剛健篤實輝光

閩監毛本同岳本錢本輝作輝釋文輝音輝石經輝旁火係磨改當是初刻輝後改輝。

按輝輝正俗字

唯剛健篤實也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

既見乾來而不距逆

宋本同閩監毛本見作是

未之能也

岳本閩監毛本同古本足利本未作未

君子以多識前言往行

岳本閩監毛本同釋文識劉作志石經以多字漫漶識字存下半

有厲利已

岳本閩監毛本同釋文利已夷止反或音紀姚同案音紀則字當作已石經作已

未果其健者

岳本閩監毛本同古二本下有也字一本者作也

故能利已

岳本閩監毛本同案釋文已利下云注能已同此文作能利已與釋文不合古本下有也字下

進無違距下大畜以至於大亨之時下並同

輿說輶

石經岳本閩監毛本同釋文輿本或作輿輶蜀才本同或作輻○按作輶是也輶者伏兔也可言脫輻貫

易易主流交功已

卷三

三



於牙般不可言脫

良馬逐

石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作逐逐

日閑輿衛

石經岳本閩監毛本同釋文曰音越鄭人實反。按人實反則當爲日月字

故曰良馬逐也

岳本閩監毛本同古本無也字

在乎通路

閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作之

不憂險厄

閩監毛本同岳本厄作阨釋文出險阨云本亦作厄

童牛之牯

石經岳本閩監毛本同釋文牯九家作告

抑銳之始

岳本閩監毛本同釋文抑本又作挫

剛暴難制之物

岳本閩監毛本同釋文剛暴一本作剛突

何謂語辭

錢本宋本同閩監毛本下行何字

頤

自求口食

閩監毛本同石經岳本宋本古本足利本食作實是也

一者養此賢人

閩監毛本同錢本此作其

君子以慎言語節飲食

石經岳本閩監毛本同古本下衍也

觀我朵頤

石經閩監毛本同釋文朵鄭同京作揣

闕我寵祿

岳本閩監毛本同釋文出而闕則其本上有而

拂經于丘

石經岳本閩監毛本同釋文拂子夏傳作弗

未見有與

岳本閩監毛本同古本足利本有作其下有也

故曰頤征凶

岳本閩監毛本同古本下有也字下而二處下養初下无施而利下不惡而嚴下故厲乃

吉下並同

其欲逐逐

石經下二字漫漶岳本閩監毛本同釋文逐逐子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作斃

然後乃得全其吉而无咎

岳本閩監毛本同古本下有也字集解下有矣字

觀其自養則履正察其所養則養陽

岳本閩監毛本同集解履作養陽作賢案

疏云初是陽爻則能養陽也是正義本自作陽

故可守貞從上得頤之吉

岳本閩監毛本同釋文得頤一本作得順集解作故宜居貞順

而從上則吉古本下有也字

不有謙退

錢本宋本閩監本同毛本有誤可

必宗於陽也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

大過

岳本錢本宋本足利本此下有注文音相過之過五字古本之過下有也字釋文出相過之過十行本閩監毛

本並脫去

唯陽爻

宋本同閩本陽作易監毛本作易

始終弱

閩監毛本同錢本宋本下有也字

拯弱興衰

岳本閩監毛本同釋文弱本亦作溺下救其弱  
拯弱皆同

不失其中也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

難乃濟也

岳本閩監毛本同宋本無也字

故往乃亨

岳本閩監毛本同古本下有也字

遯世无悶

石經岳本閩監毛本同釋文遯本又作遁

非凡所及也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

其唯慎乎

岳本閩監毛本同古本下有也字

用絜白之茅

錢本同閩監毛本絜作潔下同

雖遇大過之難

閩毛本同監本過誤過

枯楊生稊

石經岳本閩監毛本同釋文稊鄭作蕒

心无持吝

岳本閩監毛本持作特釋文特或作持

无衰不濟也

岳本閩監毛本同古本也上有者字應斯義也同

則稚者長

岳本閩監毛本同釋文出則穉。按穉稚古今字

枯老之夫

閩監毛本同錢本宋本枯作朽

拯救陰弱也

閩監毛本同錢本宋本陰弱作弱陰

則稚者長也

錢本宋本閩本同監毛本也作者

似若槁者

閩監毛本同宋本槁作枯

生稊則女妻也

宋本同閩監毛本則下衍是字

宜其淹弱而凶衰也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本弱作溺釋文出淹溺乃歷反

若何得之不被撓乎在下

閩本若作弱監毛本若何得之作弱何得云宋本作之

柱爲本

盧文弨云當作棟爲本

棟爲末

閩監毛本同錢本宋本棟作榱盧文弨云榱是也

不能生稊也

閩監毛本同宋本能下有使之二字

不能使女妻

閩本同宋本使作得監毛本使下有老夫得三字

過之甚也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

故至于滅頂凶

岳本同閩監毛本于作於古本下有也字

故不可咎也

岳本閩監毛本同古本也上有之字

習坎

石經岳本閩監毛本同釋文坎本亦作培京劉作欲

謂便習之

岳本閩監毛本同古本下有也字

案諸卦之名

案自此至故云習也錢本在行有尚也下

一者人之行險

閩監毛本同錢本宋本一作二是也

因心剛正

閩監毛本同錢本宋本因作內

故云剛正在內有孚者也

閩監本同毛本也作內

心亨者也

閩監毛本同宋本下有者字

故特名曰重險

岳本閩監毛本同古本下有也字

習重乎險也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本重乎作乎重

險陷之釋

岳本閩監毛本釋作極是也古本下有也字

習坎之謂也

閩監毛本同岳本宋本坎作險古一本作其信習險謂也一本作信習險之謂也

故得保其威尊

岳本閩監毛本同古本下有也字

故物得以保全也

岳本閩監毛本同足利本以作其

故使地之所載之物

閩監毛本同宋本無使字

險雖有時而用

閩監毛本同宋本難作難是也

水游至

石經岳本閩監毛本同釋文游京作臻干作荐

重險懸絕

閩監毛本同岳本宋本古本足利本懸作縣按縣懸正俗字

習乎坎也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

當守德行

閩監毛本同宋本當作常

習爲險難之事也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

最處坎底

岳本閩監毛本同釋文出處欲云亦作坎字



而復入坎底其道凶也

岳本闕監毛本同古本坎作欲其上有失字足利本亦有失字

坎而有險未能出險之中也

岳本闕監毛本同古本坎作欲也上有者字

初三未足以爲援故曰小得也

岳本闕監毛本同古本足利本援上有大字小上有

求字

險且枕

石經岳本闕監毛本同釋文險且古文及鄭向本作檢枕九家作玷古文作沈

出則之坎

岳本闕監毛本同釋文出則之坎一本作出則亦坎誤

居則亦坎

岳本闕監毛本同古二本亦作之一本亦下有之字足利本與一本同

枕枝而不安之謂也

闕監毛本同岳本宋本古本足利本無枕字

勿用者不出行

闕監毛本同錢本宋本不下有可字

納約自牖

石經岳本闕監毛本同釋文牖陸作誘

象曰樽酒簋二

石經岳本闕監毛本同釋文出象曰樽酒簋五字云一本更有貳字案此則釋文與石經

不合

祗既平

闕監毛本同石經岳本祗作祗是也釋文祗京作禮

說既平乃无咎

岳本闕監毛本同古本說作謂

中未大也

石經岳本闕監毛本同集解大上有光字案疏亦云未得光大

寘于叢棘

石經岳本闕監毛本同釋文寘劉作示子夏傳作寘姚作寘張作置

險陷之極

岳本闕監毛本同古本陷作欲

故三歲不得

岳本闕監毛本同古本下有也字

以棘叢而禁之也

宋本同闕監毛本棘叢作叢棘

離

外強而內順

岳本同閩監毛本強作彊釋文出外強

則得吉也

宋本同閩監毛本脫得字

似婦人而預外事

閩本下行也字監毛本亦有也字似以宋本作似錢本作以

若內外俱強

閩監毛本強作彊宋本上有明字

百穀草木麗乎土

石經岳本閩監毛本同釋文乎土王肅本作地

麗乎正也者

閩監毛本同浦鐘云也當衍字

是以牝牛吉者

錢本宋本同閩監毛本者誤言

此彖既釋卦名

十行本此彖既釋卦五字閩監毛本如此下例者此三字麗因廣說日月草木

木所麗十字義更无義例五字並同

繼謂不絕也明照相繼不絕曠也

此注十行本止有也明照也四字餘並闕岳本

如此閩監毛本同釋文明照相繼一本無明照二字

今有上下二體故云明兩作離也

錢本宋本體作離案十行本此文有上至

故云七字缺閩監毛本如此下體事義隨文而發七字摠稱二字取連續相因五字隨風異三字兩物二字積聚兩明四字並同

坎云洊至也

錢本宋本同閩監毛本洊上行水字

乃得作離卦之美

錢本宋本閩本同監毛本美誤義

乃照於四方

閩監毛本同宋本乃下有得字

警慎之貌也

岳本閩監毛本同集解警作敬

是警懼之狀

閩監毛本同宋本上有錯字

故曰黃離元吉也

岳本閩監毛本同古本吉下衍之字

日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

閩監毛本同石經昃作吳耋作耄岳本同

釋文日昃王嗣宗本作仄鼓鄭本作擊大耋京作經蜀才作嗟之嗟荀作差下嗟若亦爾凶古文及鄭無凶字

則至於耄老

岳本閩監毛本同宋本古本於作于

有嗟凶矣

凶岳本宋本古本足利本同閩監毛本作而有嗟

大耋之嗟凶者

閩監毛本大上有則字

時既老耄

錢本宋本同閩監毛本時誤將

則至於大耋老耄而咨嗟

閩監毛本無於字

棄如

岳本閩監毛本同石經作弃如

出涕沱若戚嗟若

石經岳本閩監毛本同釋文沱荀作池一本作施澁古文若皆如此戚子夏傳作戚

以柔乘剛

岳本閩毛本同監本柔誤所

四爲逆首

岳本閩監毛本同釋文逆首本又作逆道兩得

離王公也

石經岳本閩監毛本同釋文離鄭作麗

此釋六五吉義也

閩監毛本同錢本上有象曰六五之吉離王公者十字

離道旣成

閩監毛本同錢本旣作已

事必剋獲

錢本宋本同閩監毛本剋作克

所斷罪人之首

閩監毛本同錢本宋本所作折

周易注疏校勘記卷三

臣

李銳校字

周易注疏校勘記

卷三

九

周易注疏校勘記卷四

臣阮元恭撰

咸

此卦前石經題周易下經咸傳第四釋文岳本古本足利本同錢本題周易注疏卷第六宋本同

取女吉

石經岳本閩監毛本同釋文取本亦作娶。按娶正字取假借字

則萬物无由得應化而生

錢本閩監毛本同宋本應作變

以其各亢所處也

岳本閩監毛本同釋文亢本或作有

故觀其所感而天地萬物之情可見矣

閩監毛本同錢本宋本下有也

字

物乃感應

岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

咸其拇

石經岳本閩監毛本同釋文拇子夏作躡荀作母

未至傷靜

岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

則譬如拇指 閩監毛本同錢本宋本如作於

四屬外也

岳本閩監毛本也作卦古本上有卦字

咸其腓

石經岳本閩監毛本同釋文腓荀作肥

故可以居而獲吉

岳本閩監毛本同古本下有也字

故曰咸其腓凶居吉

宋本閩監本同毛本凶誤出

順不害也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

股之爲物

岳本宋本古本足利本閩監本同毛本股誤咸

退不能靜處

岳本閩監毛本同古本足利本靜處作處靜案疏云靜守其處作處靜非

吝其宜也

此下十行本閩監毛本並脫去正義一段今據錢本宋本錄之於下正義曰咸其股執其隨往

吝者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨



不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝

憧憧往來

石經岳本闕監毛本同釋文憧憧京作憧

正而故得悔亡也

闕監毛本同浦鏗云而下當脫吉字

口之下

岳本闕監毛本同古本下有也字

雖諸說不同

闕監毛本同錢本宋本無諸字

咸其輔頰舌

石經岳本闕監毛本同釋文輔虞作輔頰孟作

滕口說也

石經岳本闕監毛本同釋文滕九家作乘虞作滕

薄可知也

岳本闕監毛本同古本也上行之字

徒登反

此三字錢本宋本並作雙行小注

恒

無疑亨字在三事之中

浦鏜云中當作外

則常通无咎而利正也

錢本宋本閩監本同毛本正作貞

釋訓卦名也

錢本閩監毛本同宋本釋訓作訓釋

因名此卦得其恒名

閩監毛本同宋本名作明

取二氣相交也

錢本宋本閩監本同毛本氣誤義

皆可久之道

岳本閩監毛本同古本下有也字

往无窮也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作極

浚恒

石經岳本閩監毛本同釋文浚鄭作濬

令物无餘縕

閩監毛本同岳本錢本縕作蘊釋文出餘縕

或承之羞

石經岳本閩監毛本同釋文或承鄭本作咸承

无恒者也

岳本閩監本同毛本无誤無

有恒而失位

閩監毛本同錢本宋本有作在

振恒凶

石經岳本閩監毛本同釋文振張作震

遯

剛當位而應

岳本閩監毛本同錢本宋本古本上有以字

能與時行也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

陰長之象

岳本閩監毛本同古本下有也字一本陰上行

雖可免乎

閩本同監毛本雖作難不誤釋文出難可

物皆遯已

岳本閩監毛本同釋文已音以或音紀案音紀則當作人已字疏云物皆棄已而遯則正義本

作已與或音合

則莫之勝解

岳本閩監毛本同古本下有也字

係遯

石經岳本閩監毛本同釋文本或作繫。按凡相連屬謂之係此係遯是也

宜遯而繫

錢本宋本古本同岳本閩監毛本繫作係下繫遯繫於所在不能遠害同

繫於所在

閩監毛本同岳本足利本繫作係

有疾憊也

石經岳本閩監毛本同釋文憊王肅作斃荀作備

遯之嘉也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

繪繳不能及

岳本閩監毛本同釋文出繪繳。按繪正字繪假借字

大壯

一者謂陽爻

岳本閩監毛本一作大古本下有也字

故正大則見天地之情

閩監毛本同錢本宋本則作節

而順體也

岳本錢本閩監毛本體作禮釋文而慎禮也慎或作順

必能自終成也

岳本閩監毛本同古本也上有者字一本也作者

而得終其壯者

岳本閩監毛本同古本下有也字下言其信窮下是以貞吉下故得无悔下故曰喪

羊于易下並同

故曰征凶有孚

岳本閩監毛本同古本足利本下有也字

其人信其窮凶也

閩監毛本同錢本宋本其作有

羸其角

石經岳本閩監毛本同釋文羸王肅作縲鄭虞作羸蜀才作累張作縲

用之以爲羅罔於己

閩監毛本同宋本無以字

君子罔也

石經岳本閩監毛本同古本罔上有用字非

壯于大輿之輹

石經岳本闕監毛本同釋文輹本又作輹

而上陰不罔己路

岳本闕監毛本同古本陰下衍有字

不于險難

岳本闕監毛本同古本于作於

能幹其任

岳本闕監毛本同古本任上有所字

二理自爲矛楯

錢本宋本同闕監毛本楯作盾

持疑猶豫

岳本闕監毛本同釋文猶與一本作預○按與豫之假借字預又豫之俗字

固志在一

岳本宋本古本足利本同闕監毛本一作三

疑之不已

闕監毛本同錢本宋本疑作欽

不詳也

石經岳本宋本闕監毛本同古本足利本詳作詳釋文不詳鄭王肅作詳案此則王弼本自作詳古本足

利本非也

不詳也者

闕監毛本同錢本宋本詳作祥

祥者善也

錢本宋本同闕監毛本祥作詳下同

晉

石經岳本闕監毛本同釋文孟作齊

所以在貴也

闕監毛本同岳本宋本古本足利本以作之案噬嗑注皆所之在貴也足證此文以字爲

之字之誤

以顯著明白顯之道

闕本同岳本監毛本上顯作順古本下有也字

君子以莅衆

錢本監本同闕毛本莅作蒞

之遙反

十行本此三字雙行夾注闕本作單行側注監毛本誤與正義字同

之召反

十行本此三字亦雙行夾注錢本宋本召作少闕監毛本與十行本同

故必裕之

岳本闕監毛本同古本必作以

進之初

閩監毛本同錢本宋本上有處字

乃得无咎

錢本宋本同閩監毛本下有也字

而回其志

岳本閩監毛本同古本回誤曲下履貞不退回

處晦能致其誠者也

閩監毛本同岳本晦作悔

間乎幽昧

閩監毛本同岳本宋本古本足利本間作閩釋文出閩乎

故曰進如愁如

閩監本同毛本進作晉是也

故得悔亡也

岳本閩監毛本同古本也上衍之字

故得其悔亡

閩監毛本同錢本宋本無其字

晉如鼯鼠

石經岳本閩監毛本同釋文鼯子夏傳作碩

不成一伎王

閩監毛本同錢本宋本王作術。按盧文弨云顏氏家訓作不成技術知王字誤也



能游不能度谷

閩監毛本同錢本宋本度作渡。按詩疏亦作渡

能穴不能掩身

詩疏掩作覆

能走不能先人

閩監毛本同錢本先作免誤

陸機以爲雀鼠

閩監本同毛本機改璣非

失得勿恤

石經岳本閩監毛本同釋文失孟馬鄭虞王肅本作矢

不代下任也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

能消其悔

岳本閩監毛本同古本下有也字

无不利也

岳本閩監毛本同宋本無也字

有慶者委任得人

盧文弨云疏讀失得勿恤往爲句故此上無往字

明夷

文王以之

然

石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀向作似之下亦

蔽僞百姓者也

岳本閩監毛本同釋文蔽僞本或作弊僞

巧所避也

閩監本同古本足利本巧作乃岳本毛本避作辟

初處卦之始最遠於難也

岳本閩監毛本同古本初下有九字也上有者字

主人有言

岳本閩監毛本同古本下有也字下故不見疑下故曰不可疾貞下遂入于地下並同

夷于左股用拯馬

岳本閩監毛本同石經股用拯三字漫漶釋文夷子夏作睇京作曠左股姚作右槃

拯子夏作拊

是行不能壯也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示釋文出示行

然後乃免也

岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃獲免也古本乃作獲

明夷于南狩

石經岳本閩監毛本同釋文狩本亦作守

發其明也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下能不逆件也同

乃得大也

石經岳本閩監毛本作乃大得也疏亦云是其志大得也

隨時辟難

錢本閩監毛本同岳本宋本古本足利本隨作雖

獲心意也

石經岳本閩監毛本同古本也誤者

箕子之明夷

石經岳本閩監毛本同釋文蜀才箕作其劉向云今易箕子作莛滋

故利貞也

岳本閩監毛本同古本故下有日字

家人

不能知家外他人之事也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下能富其家也同

其正在家內而已

岳本閩監毛本同古本下有也字下盡婦人之正義下則勿恤而吉下並同

而身无擇行

岳本閩監毛本同毛本无誤無古本下有也字

發邇化遠

宋本閩本同監毛本化作見

則悔矣

岳本閩監毛本同古本作則悔成矣足利本作則悔生矣

然後悔亡也

岳本閩監毛本同古本亡下衍之字

志未變也

石經岳本閩監毛本同古本也上衍之字

職乎中饋

岳本閩監毛本同古本上有其字

家人嗃嗃

石經岳本閩監毛本同釋文嗃嗃荀作確確劉作媯媯

婦子嘻嘻終吝

石經岳本閩監毛本同古本終下衍之字釋文嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜

爲一家之長者也

岳本閩監毛本同集解無者也二字

行與其慢

岳本閩監毛本同集解古本下有也字下家與讀下同

猶得其道

岳本閩監毛本同集解作猶得吉也古本無猶字

睽

故可以行小事而獲吉也

宋本闕本同監毛本脫故字

其志則通也

闕監毛本同錢本宋本則作卽

與人合志

闕監毛本同岳本宋本古本足利本人作四

故得悔亡

岳本闕監毛本同古本下有也字下二從下取  
下終獲剛助下故雖危无咎下故曰勝孤下並

同

馬者必顯之物

岳本闕監毛本同古本下有也字釋文必  
顯一本作必類下相顯亦然

見謂遜接之也

闕監毛本同錢本宋本無見字

以辟咎也

闕監毛本同宋本辟作避

正義曰未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也

此疏

錢本宋本在九二疏末十行本在未失道也下闕本與十行本同監毛本脫去

其牛掣其人天且劓

石經岳本闕監毛本同釋文掣鄭作劓子夏作契荀作觶劉本從說文作劓劓

王肅作翹翹

有應故亡

岳本闕監毛本同古本足利本亡上有悔字。按集解有悔字正義本同是古本之所據也

後說之弧

石經岳本闕監毛本同釋文弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子元作壺

豕失負塗

闕本同岳本錢本宋本古本失作而監毛本作之足利本作也案而是

恢詭譎怪

岳本闕監毛本同釋文譎本亦作決

未至於治先見殊怪

闕監毛本同岳本錢本宋本足利本治作洽古本治先作合志一本治作

合志二字

故見豕負塗

岳本闕監毛本同古本故下有日字

四刺其應

岳本閩監毛本同錢本宋本古本刺作刺釋文出四刺

澤是卑穢

錢本宋本閩監本同毛本是誤爲

未至於治

閩監毛本同宋本治作洽

乃得與二爲婚媾矣

閩監毛本同錢本宋本二作三

故爲舉筵與楹

孫志祖云今本莊子故爲下有是字

蹇

利西南

石經岳本閩監毛本同古本利下行也字

則道窮

岳本閩監毛本同古本下有也字下蹇難之象下來則得譽下匪躬之故下故曰往蹇來連下故曰

往蹇來碩吉下並同

西南險位

閩本同宋本險作地監毛本作順

吉可得乎

岳本閩監毛本同古本吉下有何字一本作吉何可得也足利本上有何字

以正邦也

石經岳本閩監毛本同釋文正邦荀陸本作正國爲漢朝諱

莫若反身脩德

岳本監毛本同閩本脩作修古本下有之也二字一本無之字

宜待也

岳本閩監毛本同石經待也二字漫漶釋文張本作宜時也鄭本宜待時也

處難之時

岳本閩監毛本同錢本宋本古本之作窮

而在難中

錢本閩監本同毛本而作尙

往則失之

岳本閩監毛本同錢本宋本古本作往之則失

以從陽

閩監毛本同宋本以下有陰字

解

利施於衆遇難不困于東北

岳本閩監毛本遇難作也亦宋本難不困于東北作亦不



困于東北

一音古買反一音胡買反

錢本宋本同閩本胡作故監毛本作諧又錢本宋本古買

反胡買反六字小注

解難而濟厄者也

十行本難字闕岳本如此閩監毛本同古本足利本厄作危下放此釋文厄或

作危

則以速爲吉者

閩監毛本同岳本宋本古本足利本者作也

故謂之解

岳本閩監毛本同古本下有也字下難解之時下非治難時下故不言用下處此之時下並同

卽見免說於險

宋本同閩監毛本見作是說作脫

而百果草木皆甲圻

石經岳本錢本圻作圻是也閩監毛本作圻非宋本注疏皆作甲圻經文圻字

不明當亦作圻釋文圻馬陸作宅

故百果草木皆甲坼也

岳本閩監毛本同錢本無也字

故不曰義

岳本閩監毛本同古本下有者也二字一本無者字

君子以赦過宥罪

石經岳本閩監毛本同釋文宥京作尤

屯難盤結

岳本閩監毛本同釋文出磐結

或有過咎非其理也

岳本閩監毛本同釋文遇或作過一本無此八字古本亦無此八字

能獲隱伏也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

自我致戎

石經岳本閩監毛本同釋文本又作致寇

言此寇雖由己之招

閩監毛本同錢本宋本雖作難

解而拇

石經岳本閩監毛本同釋文拇荀作母

極則後動

閩本同岳本監毛本則作面

損

此卦前錢本宋本題周易注疏卷第七

二簋可用享

石經岳本閩監毛本同釋文二簋蜀才作軌

準下王注

閩監毛本同錢本準作准

損下而不爲邪

按下注作損剛

則是无咎可正

錢本閩監毛本同宋本咎作過

得正旨矣

閩監毛本同錢本宋本正作王盧文弼云王謂王弼也

損剛益柔也

岳本閩監毛本同古本也作者一本作者也

非補不足也

岳本閩監毛本同古本也上有者字下非長君子之道也足以盡天人之助也同

言何以豐爲也

岳本閩監毛本以作用

君子以懲忿窒欲

石經岳本閩監毛本同釋文徵劉作懲蜀才作澄窒鄭劉作憤孟作恠陸作峇欲孟

周易注疏校勘記

卷四

十一

作俗

莫善忿欲也

岳本闕監毛本同古本足利本善下有損字

已事遄往

石經岳本闕監毛本同釋文已本亦作以虞作祀  
遄荀作顛

不敢宴安

闕監毛本同岳本古本足利本敢作可

故既獲无咎

岳本闕監毛本同古本故作欲

利貞征凶

石經岳本闕監毛本同古本征作往注同

柔下可全益剛不可全削

下不之誤岳本闕監毛本不誤  
古本全上並有以字

進之於柔

闕監毛本同岳本宋本古本足利本於作乎

故曰不損益之也

闕監毛本同宋本無也字

謂自六三已上三陰也

岳本闕監毛本同釋文出以上爻  
以已古多通用

其實乃損

岳本閩監毛本同古本下有也字

乃得化醇

岳本閩監毛本同宋本古本足利本醇作淳疏同釋文出化淳

則必疑矣

岳本閩監毛本同古本矣作也

三人疑加疑惑也

閩監毛本同錢本宋本上疑作益

無復企子之疾

錢本宋本子作子閩監毛本無作无

智者慮能

閩監毛本同岳本智作知釋文出知者

自上祐也

石經岳本閩監毛本同釋文祐本亦作佑

吉無不利義同也

閩監毛本無作无錢本無也字

不制於柔

岳本閩監毛本同釋文不制一本作下制

爲物所歸

岳本閩監毛本同古本下有者也二字

不制於柔

閩監毛本同宋本不作下

益

損下益上

岳本閩監毛本作損上益下是也古本下有也字下必獲大功下與益之宗下救凶則免下並

同

施未足也

岳本閩監毛本同古本也上有者字

君子以見善則遷

岳本閩監毛本同石經善字磨改

又應剛能幹

閩監毛本同錢本宋本應作體

得其時而无其處

閩監毛本同錢本宋本无作非

王用享于帝吉

岳本閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用享案此釋文據宋本通志堂本作享

出震而齊巽者也

岳本閩監毛本同古本齊誤濟

告公用圭

石經岳本閩監毛本同釋文用圭王肅作用桓圭

不失中行

岳本閩監毛本同古本上有故字

國主所任也

岳本宋本監本古本足利本同閩毛本主誤

誰有不納也

岳本閩監毛本同古本足利本誰作何

固不待問而元吉有孚惠我德也

閩監毛本同岳本宋本古本足利本固作故浦

鐘云下六字疑衍文

兼張德義

閩監毛本同錢本宋本張作宏

无厭之求

岳本閩監毛本同釋文出無厭

偏辭也

石經岳本閩監毛本同釋文偏孟作徧

周易注疏校勘記卷四

臣李銳校字